

**Содержание**

Паспорт программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

1. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4
2. Цель и задачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5
3. Формы и режим занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5
4. Ожидаемые результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5
5. Частные задачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6
6. Учебно –тематический план образовательной программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8
7. Содержание программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11
8. Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19
9. Приложение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20

Приложение1

- Методика определения самооценки «Дерево»

(авт. Д. Лампен, в адаптац. Л.П. Пономаренко) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20

Приложение 2

- Мониторинг развития личности ребенка в процессе

освоения дополнительной образовательной программы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_22

Приложение 3

- Индивидуальная карточка

учета динамики личностного развития ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_24

**Паспорт**  дополнительной

общеразвивающей программы

художественной- эстетической

направленности

«Творческий остров»

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Дополнительная  общеразвивающая программа  художественной- эстетической  направленности  «Творческий остров» |
| Учреждение, реализующее программу | Детский сад «Ласточка», структурное подразделение «Линёвская СОШ» |
| Разработчики программы | Мордвина Е. В воспитатель,  Тафинцева И. Н. воспитатель,  Глазкова М В. Воспитатель. |
| Год разработки программы | 2024 г. |
| Где, когда и кем утверждена программа | Решение педагогического совета №1 от 29 сентября 2024 г. |
| Тип программы по функциональному назначению | Общеразвивающая |
| Направленность программы | Художественно –эстетическая |
| Направление (вид) деятельности | Творчество и лепка |
| Форма обучения по программе | Очная |
| Вид программы по уровню организации деятельности учащихся | Творческий |
| Вид программы по признаку возрастного предназначения | дошкольного образования  5- 7 лет |
| Охват детей по возрастам | 16 детей |
| Срок реализации программы | 3 года |

**1.Пояснительная записка**

**Введение**

По своему функциональному назначению программа «Творческий остров» является общеразвивающей, создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с различными видами деятельности.

Программа «Творческий остров» рассчитана на детей 5-7 лет и направлена на их творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие, приобретение ими опыта по созданию работ в различных техниках исполнения.

**Актуальность**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством связано с яркими впечатлениями от окружающего мира. И очень важно, чтобы детские впечатления от красоты природы сохранились на всю жизнь. Воспитание творческого восприятия природы особенно ярко выражается на занятиях по изобразительному искусству, где ребенок получает возможность творить, создавать красивое в рисунке. Одной из наиболее ярких характеристик в восприятии ребенка окружающего мира является цвет. Цвет дети выделяют сразу. Он яркий, с ним можно играть, создавать настроение. Выполнение детьми творческих заданий способствует появлению ассоциаций, которые находят своё воплощение в рисунке.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

**Новизна:** рабочая программа предполагает вариативность в содержании изучаемого материала, организационных условиях и этапах образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие техник и способов изображения предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала.

Отличительной особенностью программы является то, что особое место в ней отводится изучению нетрадиционных способов изображения. Опыт работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. Положительные эмоции являют собой стимул к дальнейшему деятельному творчеству, формированию нового уровня образовательных потребностей, стремлению добиваться более высоких результатов. Проводятся беседы по изобразительному искусству и красоте, нас окружающей, которые основаны на показе произведений искусства. Беседы помогают воспитать у детей интерес к окружающему миру, искусству.

**Направленность программы:**

Программа ориентирована на работу с детьми 5-7 лет и носит художественно-эстетическую направленность, по форме проведения занятий является групповой и индивидуально-ориентированной. Данная программа направлена на развитие у ребёнка эстетического и эмоционального начала, а так же на формирования его образного мышления и творческих способностей. Программа способствует развитию воображения, фантазии, чтобы ребёнок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию. Содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития.

**2.Цель и задачи**

Цель: создать условия для развития у детей творческих способностей с помощью изобразительной деятельности

***Задачи:***

Обучающие:

* создать условия для развития каждого обучающегося, раскрыть его способности к декоративно-прикладному творчеству;
* применять инструменты и приспособления в работе, с соблюдением правил охраны труда;
* дать представление о последовательности и технологии изготовления изделий;

Развивающие:

* развивать творческие способности;
* развивать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию;
* развивать образное и пространственное мышление, самостоятельность, инициативность, художественный вкус;
* развивать исследовательский подход к объектам окружающей действительности.

Воспитывающие:

* воспитывать личностные качества, основанные на культуре общения внутри коллектива и творческой деятельности;
* воспитывать аккуратность, трудолюбие, коммуникабельность:
* формировать качества успешного взаимодействия в коллективе на основе совместной деятельности.

**3 Формы и режим занятий.**

Основной формой организации обучения являются комбинированные занятия, на которых одновременно решается несколько дидактических задач: систематизация и получение знаний и умений, а также развитие творческих способностей обучающихся. На таких занятиях большая часть времени отведена выполнению практического задания, в ходе выполнения которого обучающиеся приобретают технологические умения и навыки. Также для успешной реализации программы предусмотрены следующие формы организации занятий: беседа и дискуссия, как возможность определить творческую проблему и решить некоторые задачи по ее выполнению; лекция (как часть занятия), направленная на приобретение детьми теоретических знаний; основную часть программы составляют практические занятия, где обучающиеся приобретают технологические навыки и умения.

Расписание занятий строится из расчета 1 занятие в неделю по 25 минут.

**4 Планируемые результаты*.***

**К концу года дети должны знать:**

- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых при работе в определенной технике;

- знать различные материалы для творчества, уметь их применять;

- иметь понятие о композиции; видах и правилах построения; о форме и объеме;

- знать правила по охране труда при работе с колющими и режущими материалами и инструментами.

***Должны уметь:***

- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, с соблюдением правил безопасной работы;

- соблюдать последовательность в технологии выполнения работы;

- уметь организовывать свое рабочее место.

**5.Частные задачи**

Содержание образовательной области „Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству».

Развитие продуктивной деятельности:

**Рисование**

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры)

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании – акварелью).

**Сюжетное рисование**

Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения посередине, внизу листа, по всему листу.

**Лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

**Аппликация**

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

.

**6.Учебно–тематический план образовательной программы**

**«Творческий остров»**

**для детей 5-7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Вид занятия** | **Содержание (разделы, темы)** | **Время** |
| **Сентябрь** | **1**  **2** | Рисунок | Печать листьев  «Осень на опушке краски разводила» | 25 мин |
| Лепка | «Гроздь винограда» | 25 мин |
| **3**  **4** | Рисунок | Смешивание цветов  «Цветик разноцветик» | 25 мин |
| Аппликация | Объёмная аппликация  «Фрукты и овощи» | 25 мин |
|  | **5** | Д. игра | «Радуга»  (рисунок на асфальте на прогулке) | 10мин |
| **Октябрь** | **1**  **2** | Рисунок | Рисование пальчиками  Ветка рябины | 25 мин |
| Лепка | «Мухомор» | 25 мин |
| **3**  **4** | Рисунок | Раздувание краски  «Осенние мотивы» | 25 мин |
| Аппликация | Обрывание –мозаика  «Ёж» | 25 мин |
| **5** | Д. игра | «Разноцветное домино» | 10мин |
| **Ноябрь** | **1**  **2** | Рисунок | Кляксография  «Весёлые кляксы» | 25 мин |
| Лепка | «Чашки» | 25 ми |
| **3**  **4** | Рисунок | Каракулеграфия  «Волшебный карандашик» | 25 мин |
| Аппликация | Папье – маше  «Блюдце» | 25 мин |
| **5** | П. игра | «Чёрное и белое» | 10 мин |
| **Декабрь** | **1**  **2** | Рисунок | Монотопия  «Пейзаж у озера» | 25 мин |
| Лепка | Рисование на пластилине  «Разноцветная ёлка» | 25 мин |
| **3**  **4** | Рисунок | Фотокопия – рисование свечой  «Морозный узор» | 25 мин |
| Аппликация | Объёмная аппликация из вырезанных силуэтов  «Зелёная ёлочка» | 25 мин |
| **5** | Д. игра | «Весёлые обезьянки» | 10 мин |
| **Январь** | **1** | Рисунок Набрызги «Зимние напевы»    Лепка Коллективная «Обитатели зимнего леса | | 25 мин |
| **2** | 25 мин |
| **3**  **4** | Рисунок | Шаблонография  Рисуем по шаблону | 25 мин |
| Аппликация | Ажурная аппликация  «Сквозные ёлочки» | 25 мин |
| **5** | Д. игра | «Волшебный круг» | 10 мин |
| **Февраль** | **1**  **2** | Рисунок | Ожившие предметы  «Ожившая сказка» | 25 мин |
| Лепка | «Танк» | 25 мин |
| **3**  **4** | Аппликация | Объёмная открытка из вырезанных предметов  «Открытка с плывущим кораблём» | 25 мин |
| Рисунок | Рисование штрихом  «Колючая сказка» | 25 мин |
| **5** | Д. Игра | «Народный костюм» | 10 мин |
| **Март** | **1**  **2** | Рисунок | Рисование нитками  «Красивые рисунки из разноцветной нитки» | 25 мин |
| Лепка | Коллективная работа  « В детском саду» | 25 мин |
| **3**  **4** | Рисунок | Рисование поролоном  «Плюшевый медвежонок» | 25 мин |
| Аппликация | Икебана  «Цветущая ветка» | 25 мин |
| **5** | Д. игра | «Подводный мир» | 10 мин |
| **Апрель** | **1**  **2** | Рисунок | Граттаж  «Космический пейзаж» | 25 мин |
| Лепка | «Радуга на небе» | 25 мин |
| **3**  **4** | Аппликация | Аппликация из вырезанных частей предметов  «В космосе» | 25 мин |
| Рисунок | Расчёсывание краски  «Верблюд в пустыне» | 25 мин |
| **5** | Д. игра | «Подбери изображение к игрушке» | 10 мин |
| **Май** | **1**  **2** | Рисунок | Батик «Берёзка»  Лепка в сочетании с природным материалом  «Божья коровка» | 25 мин |
| Лепка | 25 мин |
| **2**  **4** | Аппликация | Коллаж (коллективная работа) «Горы»  Коллективная игра | 25 мин |
| КВН | 25 мин |
| **5** | Д. игра | «Кто больше и быстрее нарисует кружочки» | 10 мин |

**Содержание программы**

**Сентябрь**

**1.Рисование**  (**Печать листьев)Г. Н. Давыдова с. 5**

Тема: «Осень на опушке краски разводила»

Цели: Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изо техники – «печать растений». Развивать чувство композиции.

Материалы: Листья разных деревьев, альбомные листы, гуашь, кисти, салфетка, репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень», трафареты листьев из цветного картона для игры

**2 Лепка (налеп из платилина) Д. Н. Колдина с 8**

Тема: «Гроздь винограда»

Содержание: Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику, мышление, внимание

Материалы: Предметные картинки (ягоды). Ветка винограда( по возможности). Половинки листов картона, пластилин, стеки, дощечки для лепки.

**3.Рисование** (**Смешивание цветов)**

«Цветик – разноцветик»

Цели: Закреплять представления детей о цветном многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков. Закрепить навык окрашивания внутри контура.

Материалы: Спектральный круг, альбомные листы, палитра, ленты по количеству детей, кисть, гуашь, стакнчик с водой

**4.Аппликация (объёмная аппликация) Д. Н Колдина («Что нам осень принесёт»)**

Тема: «Фрукты и овощи»

Содержание: Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать и создавать объёмные предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой. С помощью загадок развивать образное мышление

Материалы: муляжи овощей и фруктов. Полоски цв. Бумаги, простые карандаши, ножницы, клей, кисти

**5. Дидактическая игра**

«Радуга»

(рисунок на асфальте на прогулке)

Цель: научить детей правильно рисовать радугу, называть её цвета, помочь запомнить их расположение, развивать речи и словарный запас.

Оборудование : образец рисования радуги, альбомные листы, гуашь или акварель, кисти

**Октябрь**

1. **Рисование (Рисование пальчиками) Г. Н. Давыдова с. 11**

Тема: «Ветка рябины»

цели: Помочь детям осознать ритм как изобразительно – выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закреплять приём вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику

Материалы: Альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, гроздь рябины- натура или фотоиллюстрация

**2.Лепка ( нанесение пластилина на поверхность) Д. Н Колдина с. 11**

Тема: «Мухомор»

Содержание: Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин внутри контура и украшать его способом налепа. Расширять и уточнять знания о грибах. Развивать творчество при оформлении своей поделки.

Материалы: Карточки с изображение грибов: белый гриб, мухомор, опята, поганки. Картон с нарисованным силуэтом мухомора, пластилин, дощечки.

**3. Рисование (рисование красками) Г. Н. Давыдова с 32**

Тема: «Осенние мотивы»

Цели: Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, интерес к нетрадиционному рисованию

Материалы: репродукция с осенними пейзажами, альбомный лист, краски, трубочка для коктейля и тд.

1. **Аппликация ( обрывание мозаика» Д. Н. Колдина** («Животные готовятся к зиме»)

Тема: «Ёж»

Содержание: Учить детей создавать объёмный образ с помощью техники «обрывание мозаика». Воспитывать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать стихотворение

Материалы: Нарисованный на голубом или синем фоне силуэт ёжика для каждого ребёнка, журнальная бумага, цв. бумага, ножницы, клей, кисти

**5 Дидактическая игра**

«Разноцветное домино»

Цель: научить детей правилам игры в детское домино, показать важность подбора нужного цвета, продолжить обучение правильному названию цветов

Оборудование: детское домино из 28 шт., в котором вместо картинок квадраты окрашены в разные цвета.

**Ноябрь**

**1 Рисование (кляксография) Г. Н. Давыдова с 28**

Тема: «весёлые кляксы»

Цели: Познакомить со способом изображения , как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объёктов, полученных в ходе спонтанного изображения. Развивать воображение, фантазию. Поощрять детское творчество.

Материалы: Альбомный лист, гуашь, фломастеры, готовые работы по кляксогрыфии для образца

**2 Лепка Д. Н Колдина с. 13**

Тема: «Чашки»

Содержание: Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять изделия между собой, заглаживать поверхность. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материалы: Пластилин, стеки, дощечки

**3 Рисование (каракулеграфия) ) Г. Н. Давыдова с 64**

Цели: Развивать логическое мышление, воображение, память. Познакомить со способом рисования, как каракулеграфия. Закреплять навык проведения линий с соблюдением контура. Развивать усидчивость

Материал: альбомный лист с каракулями, простой карандаш, набор цв. карандашей.

**4 Аппликация (папье – маше) Д. Н. Колдина («**На кухне»)

Тема: «Блюдце»

Цель: Познакомить детей с техникой папье- маше при изготовлении блюдца. Приучать работать аккуратно.

Материалы: Фарфоровые блюдца, тонкая белая бумага, мисочки с водой и клеем

**5. Подвижная игра**

«Чёрное и белое»

Цель: развивать внимательность, ловкость бытсроту реакции, умение быстро действовать в зависимости от ситуации

**Декабрь**

**1 Рисование (монотопия) Г. Н. Давыдова с 37**

Тема: « Пейзаж у озера»

Цель: Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразите6льного искусства. Познакомить нетрадиционной техникой изображения –монотопией. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, но и придумать самому. Развивать умение детей создавать композицию самостоятельно.

Материалы: фотоиллюстрация с пейзажем, отражённым в озере, альбомный лист, с готовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом, нижняя – синим, акварель, салфетка, кисть.

**2 Лепка (рисование на пластилине) Д. Н Колдина с 17**

Тема: «Разноцветная ёлочка»

Цель: Закреплять технику контррельефа. Учить сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки). Развивать воображение

Материалы: Вырезанные из белого картона ёлки, восковые мелки, пластилин, стеки

**3.Рисование (фотокопия- рисование свечой) Г. Н. Давыдова с 43**

Тема: « Морозный узор»

Цель. Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире. Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Развивать воображение, творчество.

Материалы: Альбомный лист, кусочек свечи и мыла, акварель, кисть с высоким ворсом, стаканчик с водой.

**4. Аппликация (объёмная аппликация из вырезанных силуэтов)** Д. Н Колдина («Наступает Новый год»)

Тема: «Зелёная ёлочка»

Цель: Продолжить учить обводить контуры по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, и частичное их склеивать, создавая объёмные изделия. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения

Материалы: Полоски цветной бумаги зелёного цвета, шаблоны ёлки, гофрированный картон, цв. бумага, простые карандаши, ножницы, клей

**5. Дидактическая игра**

«Весёлые обезъянки»

Цель: формировать навыки по различению и правильному называнию цветов, развивать быстроту, ловкость, артистизм, умение самостоятельно действовать в сложившийся ситуации

**Январь**

**1 Рисование (набрызги) Г. Н. Давыдова ч 2 с 18**

Тема: «Зимние напевы»

Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию своего рисунка. Познакомить детей с новым способом изображения снега «набрызги».

Материалы: Репродукция с зимними пейзажами, альбомный лист с готовым фоном, гуашь, кисть, зубная щётка, карандаш, салфетка

**2.Лепка коллективная) Г. Н. Давыдова с 18**

Тема: «Обитатели зимнего леса»

Цель: Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке строение разных животных. Учить лепить животных в движении и в разных пложениях.

Материалы: Крышка от коробки из под обуви, картон синего цвета, небольшие веточки деревьев, полуовальные баночки( из под йогурта) Вата, пластилин, жёсткие кисточки, клей, белая гуашь

**3 Рисунок (шаблонография) ) Г. Н. Давыдова с. 68**

Тема: «Рисуем по шаблону»

Цель: Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Обучать способам изображения разных объёктов приёмом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.

Материалы: Альбомный лист, набор шаблонов геом. Фигур разного размера, простой карандаш, набор цв. карандашей, набор геом. Фигур разного размер и цвета, картинки – загадки

**4 Аппликация (ажурная аппликация)** «Зимушка –зима»

Тема: «Сквозные звёздочки»

Цели: Учить создавать образ предмета путём вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр. Поощрять в детях творчество при создании аппликации. Продолжать учить технике ажурного вырезания

Материалы: Круги белой бумаги, ножницы.

**Дидактическая игра**

«Волшебный круг»

Цель: закрепить знания детей об основных и составных цветах, о тёплых и холодных цветах. Систематизировать знания детей о различных видах живописи. Активизировать речь детей.

**Февраль**

**1 Рисование (ожившие предметы) Г. Н. Давыдова с. 73 ч. 1**

Тема: «Ожившая сказка

Цель Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта.

Материалы: Альбомный лист, простой карандаш, цв. карандаши.

**2. Лепка Д. Н Колдина с 33**

Тема: « Танк»

Цель: Учить лепить танк из отдельных частей, передавая их форму и пропорции. Упражнять в приёмах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое.

Материалы: Пластилин, стеки, дощечки Предметная картинка с танком.

**3. Аппликация ( Объёмная открытка из вырезанных предметов) Д. Н. Колдина** (Наши защитники)

Тема: «Открытка с плывущим кораблём»

Цель Учить детей создавать объёмную поздравительную открытку. Развивать точность движения и координацию. Развивать творчество.

Материалы: Листы картона, вырезанные из журнального листа корабли, альбомные листы, цв. бумага, восковые мелки, ножницы

**4 Рисование (рисование штрихом) Г. Н. Давыдова ч. 2 с. 24**

Тема: « Колючая сказка»

Цель: Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в обном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные способности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов.

Материалы: репродукция или фотоиллюстрация с изображением ежа, альбомный лист, простой карандаш, маска ёжика для игры

**5. Дидактическая игра**

« Народный костюм»

Цель Приобщать детей к прошлому национальной культуры. Закреплять знания об особенностях народного костюма: головные уборы, элементы одежды. Развивать общие познавательские способности. Активизация словаря.

**Март**

**1 Рисование (рисование нитками) Г. Н Давыдова с 34 ч 2**

Тема: «Красивые рисунки из разноцветной нитки»

Цель : Продолжать учить детей разным способам нетрадиционного рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать световосприятие. Учить аккуратно пользоваться клеем. Научить накладывать нить точно по нарисованному контуру.

Материалы: альбомный лист с готовым фоном, простой карандаш, клей ПВА, разноцветные отрезки ниток, фломастеры, ножницы. Салфетка

**2. Лепка (коллективная работа) Д. Н Колдина с. 35**

Тема: «В детском саду»

Содержание: Развивать умение согласованно выполнять общую работу. Продолжать учить лепить фигуры людей в движении, передавая их пропорциональное соотношение. Развивать творчество, умение работать коллективно

Материалы: Пластилин, стеки, салфетки, дощечки

**3. Рисование (рисование поролоном) Г. Н. Давыдова с 17 ч. 2**

Тема: «Плюшевый медвежонок»

Цель: Помочь детям освоить новый способ изображения- рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Побуждать детей передать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, цвет. Продолжать учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение детей

Материалы: Детские игрушки, альбомный лист, простой карандаш, гуашь, 2 кусочка поролоновой губки, кисть, стаканчик, медальон на ленточках с изображением игрушек для игры

**4.Аппликация (икебана) Д. Н. Колдина (**весенние настроение)

Тема: «Цветущая ветка»

Содержание: Продолжать знакомить детей с возможностями икебаны. Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке.

Материалы: Полосы мягкой цветной бумаги, гофрированная бумага, куски ленты, пенопласт, веточки, ножницы, кисти, тряпочки

**5. Дидактическая игра**

«Подводный мир»

Цель: закрепить знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на подмалёвке.. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.

**Апрель**

**1. Рисование (граттаж) Г Н. Давыдова с. 45 ч. 2**

Тема: « Космический пейзаж»

Цель: Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Научить новому способу получения изображения – граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов.

Материалы: альбомный лист с готовой основой под граттаж, заострённая палочка

**2. Лепка (налеп из пластилина)Д. Н. Колдина с. 38**

Тема: «Радуга в небе»

Содержание: Учить составлять задуманный предмет на плоскости из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков. Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями.

Материалы: Нарисованная на листе бумаги радуга. Картон голубого цвета, пластилин

**3 Аппликация ( аппликация из вырезанных частей предметов) Д. Н. Колдина**

Тема: «В космосе»

Содержание: Учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации. Учить использовать приёмы симметричного вырезывания. Развивать творчество и фантазию.

Материалы: Листы картона тёмного цвета, цв. бумага, простой карандаш, ножницы, клей ПВА

**4.Рисование (расчёсывание краски) Г. Н. Давыдова с. 11 ч. 2**

Тема: «Верблюд в пустыне»

Цель: воспитание у детей интереса к природе различных климатических зон. Расширение представления о пустыне, развитие умения передавать свои впечатления в рисунке. Ознакомление с новым приёмом рисования – «расчёсывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия. Закрепить умение передавать колорит, характерный для пустыни

Материалы:  альбомный лист, гуашь, кисти, стакан с водой, стука с зубчиками, набор репродукций с изображением растений, животных пустыни.

**5. Дидактическая игра**

«Подбери изображение к игрушке»

Цель: научить детей зрительному анализу силуэта и формы реального предмета. Упражнять зрение в выделении формы в плоскостном изображении и объёмном предмете

**Май**

**1. Рисование (батик) Г. Н. Давыдова с. 5 51 ч. 2**

Тема: «Берёзка»

Цель: Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке. Познакомить с техникой рисования – батиком, с разными способами создания рисунка на ткани. Научить изображать конкретное дерево с характерными признаками. Продолжать развивать детское изобразительное творчество

Материалы: репродукция картины И Остроухова «Берёзы», подготовленный батик, пр. карандаш, гуашь, кисти

**2. Лепка( лепка в сочетании с природным материалом) Д. Н. Колдина с. 41**

Тема: «Божья коровка»

Содержание: Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа, придавать образу выразительность.

Материалы: Половинки скорлупок грецкого ореха, пластилин, стеки, дощечки

**3. Аппликация (коллаж коллективная работа) Д. Н Колдина (Горный пейзаж)**

Тема: «Горы»

Содержание: вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Продолжать учить определять содержание аппликации. Учить выполнять работу коллективно

Материалы: Пластилин, журнальная бумага,, картины с изображением гор

**4 КВН (коллективная игра) Г. Н. Давыдова с. 57 ч. 2**

Тема: Развлекательно познавательный КВН по изобразительной деятельности»

Цели: Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства. Способствовать включению познанного ребёнком через искусство и ознакомления с окружающим. Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвящённый изобразительно- художественному искусству

Материалы: 2 мольберта, фланелеграф, альбомные листы, цв. карандаши, фломатеры, 2 листа бархатной бумаги, отрезки цв. ниток

**5 Дидактическая игра**

**«**Кто больше и быстрее нарисует кружки»

Цель: упражнять детей с помощью рисования по трафаретам в изображении кругов разной величины, учить детей дорисовывать к кругам прямые линии, изображать яблоко и ягоды вишни

**Список литературы**

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 304 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 203. -256 с.
3. Г.Н Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство СКР. Ипторий 2003, 2007».- 80 с
4. Аверина  И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005г – 144с.
5. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗаикак –СИНТЕЗ, 2021, 80 с.
6. Малышева А. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий. –Ярославль: Академия развития, 2010. -240 с.
7. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет Т.В. Калинина, С. В. Николаева, О.В. Павлова, И.Г. Смирнова- Волгоград: Учитель, 2011. – 151 с.
8. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. 72 с.
9. Д. Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет Конспекты занятий Издательство «Мозаика –Синтез»
10. Д. Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Конспекты занятий: Мозаика –Синтез: Москва: 2010
11. Павлова Л.Ю.  «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
12. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М:, АСТ: Астрель,2006г – 124с.
13. Картотека дидактических игр по нетрадиционному рисованию

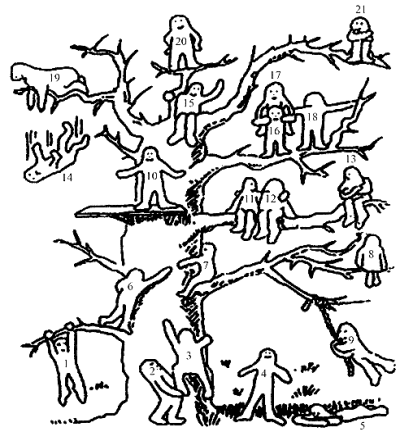
(распечатка)

14. Интернет источники.

**Приложение**

Приложение 1

**Методика определения самооценки «Дерево» (авт. Д. Лампен, в адаптац. Л.П. Пономаренко)**



**Инструкция**: Посмотри внимательно на рисунок. Перед вами лесные человечки.  У каждого из них разное настроение, каждый занят своим любимым делом, каждый занимает свое положение.   
Возьми коричневый карандаш (фломастер) и раскрась ствол и ветки дерева. А когда будешь раскрашивать, внимательно рассмотрите каждого человечка: где он расположен, чем занят.

А теперь возьми красный карандаш (фломастер) и раскрась того человечка, который напоминает тебе себя, похож на тебя, твое настроение и твое положение.   
Теперь возьми зеленый карандаш (фломастер) и раскрасьте того человечка, которым ты хотел бы быть и на чьем месте ты хотел бы находиться.

Бывает так, что некоторые дети просят разрешения обозначить позиции двух человечков.

Считаю, что в этом случае не следует ограничивать их выбор, но необходимо зафиксировать, какой человечек был отмечен в первую очередь, какой во вторую, так как соотношение этих выборов может быть достаточно информативным.  
 **Ключ**(чтобы видеть текст выделите его курсивом)**:**

Интерпретация результатов выполнения проективной методики «Дерево» проводится исходя из того, какие позиции выбирает данный ученик, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия.

Для удобства объяснения каждой фигурке присвоен свой номер.

Выбор позиции № 1, 3, 6, 7 характеризует установку на преодоление препятствий.

№ 2, 11, 12, 18, 19 — общительность, дружескую поддержку.

№ 4 — устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности).

№ 5 — утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость.

№ 9 — мотивация на развлечения.

№ 13, 21 — отстраненность, замкнутость, тревожность.

№ 8 — отстраненность , уход в себя.

№ 10, 15 — комфортное состояние, нормальная адаптация.

№ 14 — кризисное состояние, «падение в пропасть».

Позицию № 20 часто выбирают как перспективу дети с завышенной самооценкой и установкой на [лидерство](http://www.koob.ru/leader/).

Следует заметить, что позицию № 16 дети не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим.

Приложение 2

**Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Возможное количество баллов** | **Методы диагностики** |
| **Организационно-волевые качества:**  1.Терпение | Способности переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности | -терпения хватает меньше чем на ½ занятия; | 1 | Наблюдение |
| - терпения хватает больше чем на ½ | 5 |
| занятия;  -терпения хватает на все занятие | 10 |
| 2. Воля | Способность побуждать себя к практическим действиям | волевые усилия ребенка побуждаются извне | 1 | Наблюдение |
| иногда самим ребенком | 5 |
| всегда самим ребенком | 10 |
| 3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки | ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне | 1 | Наблюдение |
| периодически контролирует сам себя | 5 |
| постоянно контролирует себя сам | 10 |
| **Ориентационные**  **качества**  1.Самооценка | Способно оценивать себя адекватно реальным достижениям | завышенная | 1 | Анкетирование |
| заниженная | 5 |
| нормальная | 10 |
| 2. Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | интерес к занятиям продиктован ребенку извне | 1 | Тестирование |
| интерес периодически поддерживается самим ребенком | 5 |
| интерес постоянно поддерживается самим ребенком | 10 |
| **Поведенческие качества**  1.Конфликтность | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | периодически провоцирует конфликты | 0 | Наблюдение |
| Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать | 5 |
| пытается уладить конфликты | 10 |
| 1. Тип сотрудничества   (отношение ребенка к общим делам в объединении) | Умение воспринимать дела общие как свои собственные | избегает участия в общих делах | 0 | Наблюдение |
| участвует при побуждении извне | 5 |
| инициативен в общих делах | 10 |

Приложение 3

**Индивидуальная карточка**

**учета динамики личностного развития ребенка**

Ф.И. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки диагностики** | **Первый год обучения** | |
| **Показатели** | **начало уч.года** | **конец уч.года** |
| **Организационно-волевые качества** |  |  |
| Терпение |  |  |
| Воля |  |  |
| Самоконтроль |  |  |
| **Ориентационные качества** |  |  |
| Самооценка |  |  |
| Интерес к занятиям |  |  |
| **Поведенческие качества** |  |  |
| Конфликтность |  |  |
| Тип сотрудничества |  |  |
| **Личностные достижения обучающегося** |  |  |