

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию Смоленского района Алтайского края

МБОУ "Линевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Сурина Т.А.
Приказ № _____ от
« _____ » _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

ИО заместителя директора
по ВР

Павлова Н.С..
Приказ № _____ от
« _____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Борщева М.В.
Приказ № _____ от
« _____ » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«Современное искусство.

Использование произведений классического искусства в современной рекламе»

для обучающихся 11 классов

на 2023-24 учебный год

п. Линевский 2023 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе следующих **нормативных документов:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее ФГОС СОО);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2015 г. № 09-3564 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Устава МБОУ «Линевская СОШ»
- Основной образовательной программы среднего общего образования (по ФГОС СОО) учреждения.

Данная программа адресована учащимся 11 классов. В соответствии с учебным планом в 11 классе отводится 1 час в неделю (всего -34 часа.

Цели: Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства; овладение художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

Образовательные:

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

Развивающие:

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Краткая характеристика курса

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Все они в разной мере присутствуют почти на каждом уроке.

Общий объем часов на прохождение курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Учебным планом МБОУ «Линевская СОШ» на 2023-24 учебный год внеурочная деятельность «Современное искусство» проводится в 11 классе. На каждую учебную неделю выделяется по 1 часу. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа в год.

Формы проведения занятий

Фронтальная, групповая (в том числе и работа в парах), индивидуальная.

Используемые технологии, методы и формы работы (выбранные в соответствии с целями и задачами курса, а также Образовательной программы);

Используемые методы:

- информационно – рецептивный;
- репродуктивный;
- метод творческих заданий;
- исследовательский (метод самостоятельного художественного творчества).

Используемые технологии:

- игровая (обыгрывание ситуации, фантазия на тему..., создание игрушки);
- информационные (показ презентаций на мультимедийном оборудовании, использование аудио и видеоаппаратуры на уроках)
- педагогический рисунок (рисунок на доске)
- дифференцированное обучение (индивидуальная работа, дифференциация заданий разного уровня сложности, по интересам, технике исполнения и т.д.)
- здоровьесберегающие (организация физкультминуток, обеспечение работы кабинета согласно рекомендациям по санитарно-гигиеническим условиям на уроках ИЗО)
- проблемные технологии (освоение способов создания художественного образа; познание способов и методов художественного творчества; освоение приёмов изобразительности).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Главным результатом реализации курса является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественнополезному труду и учебе.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Планирование рассчитано на 34 часов (1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во	Вид занятия	Осваиваемый вид деятельности	Дата проведения	
					План	Факт
1-2	История зарубежного изобразительного искусства.	2	КУ	Познав. деят-ть		
3.	История русского изобразительного искусства.	1	КУ	Познав. деят-ть		

4.	Искусство начала XX века: абстракционизм, фовизм, кубизм.	1	КУ	Познав. деят-ть		
5.	Искусство начала XX века: экспрессионизм, сюрреализм.	1	КУ	Познав. деят-ть		
6.	Искусство начала XX века: экспрессионизм, сюрреализм.	1	КУ	Познав. деят-ть		
7.	Искусство начала XX века: экспрессионизм, сюрреализм.	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		
8.	Краткая история современного зарубежного искусства.	1	КУ	Познав. деят-ть		
9.	Абстрактный экспрессионизм.	1	КУ	Худ. тв-во Познав. деят-ть		
10.	ПопАрт.	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		
11.	Примитивизм.	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		
12.	Оптическое искусство.	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		
13.	Граффити.	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		
14.	Гиперреализм.	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		
15.	Перформанс.	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		
16.	Инсталляция.	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		
17.	Фотография как современное искусство.	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		
18.	Новые технологии в современном искусстве. Scince art, digital art, media art.	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		
19.	Творческий проект.	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		
20.	Творческий проект.	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		
21.	Творческий проект.	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		
22.	Творческий проект.	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		
23.	Искусство и междисциплинарные формы: архитектура, мода дизайн.	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		
24.	Искусство и междисциплинарные	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		

	формы: архитектура, мода дизайн.					
25.	Искусство и междисциплинарные формы: архитектура, мода, дизайн.	1	КУ	Познав. деят-ть Худ. тв-во		
26.	Дизайн ХХІ в.	1	КУ	Познав. деят-ть		
27.	Дизайн ХХІ в.	1	КУ	Познав. деят-ть		
28.	Дизайн ХХІ в.	1	КУ	Познав. деят-ть		
29.	Музеи современного искусства мира.	1	КУ	Познав. деят-ть		
30.	Использование произведений классического искусства в современной рекламе	1	КУ	Познав. деят-ть		
31.	Использование произведений классического искусства в современной рекламе	1	КУ	Познав. деят-ть		
32.	Использование произведений классического искусства в современной рекламе	1	КУ	Познав. деят-ть		
33.	Использование произведений классического искусства в современной рекламе	1	КУ	Познав. деят-ть		
34.	Резерв.					

3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

История зарубежного изобразительного искусства.

Краткий экскурс в историю зарубежного изобразительного искусства. Основные эпохи, стили и их представители.

История русского изобразительного искусства.

Краткий экскурс в историю зарубежного изобразительного искусства. Основные эпохи, стили и их представители.

Искусство начала XX века: абстракционизм, фовизм, кубизм.

Определение понятий. Временные рамки. Признаки стиля. Основоположники и художники, работающие в этих направлениях. Уникальность техники, идеи стиля. Яркие картины. Василий Кандинский, Казимир Малевич, Анри Матис, Фернан Леже, Робер Делоне, Пабло Пикассо.

Искусство начала XX века: экспрессионизм, сюрреализм.

Определение понятий. Временные рамки. Признаки стиля. Основоположники и художники, работающие в этих направлениях. Уникальность техники, идеи стиля. Яркие картины. Эдвард Мунк, Эгон Шиле, Макс Эрнст, Жоан Миро, Сальвадор Дали.

Краткая история современного зарубежного искусства.

Краткий экскурс в историю зарубежного современного изобразительного искусства (с начала 50-х годов XX в.). Основные стили и их представители.

Абстрактный экспрессионизм, ПопАрт, примитивизм, оптическое искусство, граффити, гиперреализм, перформанс, инсталляция.

Фотография как современное искусство.

Признаки фотоискусства. Идея, композиция, символика. Яркие представители фотоискусства.

Новые технологии в современном искусстве. Science art, digital art, media art.

Знакомство с технологиями в современном искусстве.

Творческий проект.

Выбор темы проекта. Выбор стиля творческой работы, материалов, формата. Выполнение творческой работы индивидуально или в группе. Разработка эскиза, перенос на формат, выполнение в тоне или цвете.

Искусство и междисциплинарные формы: архитектура, мода, дизайн.

Конструирование. Бумагопластика.

Дизайн XXI в.

Просмотр фильмов о дизайнерах XXI в..

Музеи современного искусства мира.

Музеи современного искусства в России.

«Эрарта», «Гараж».

Использование произведений классического искусства в современной рекламе

4. Список литературы

1. Данилова Г.И. [Текст]: (МХК 10 кл., 11 кл.), Москва «Дрофа», 2008.
2. Максаковский В.П. [Текст]: Всемирное культурное наследие. – М.: Просвещение, 2003.
3. Мосина Вал. Р., Мосина Вер. Р. [Текст]: Художественное оформление в школе и компьютерная графика: Учебное пособие. – М.: Академия, 2002.
4. Науменко Т.Н., Алеев В.В. [Текст]: Дневник музыкальных размышлений. – М.: Дрофа, 2001.
5. Науменко Т.Н., Алеев В.В. [Текст]: Музыка. – М.: Дрофа, 2001 -2002.
6. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. [Текст]: «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
7. Ригина Г.С. [Текст]: «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.
8. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. [Текст]: История русской культуры XX в.- М.: Владос, 2003.
9. Смолина Е.А. [Текст]: «Современный урок искусства», Ярославль, Академия развития, 2006г.

Информационно-коммуникативные средства:

- Электронные таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Электронные таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

электронные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

-Учитель поддерживает связь с учениками и родителями посредством портала «Петербургское образование».

Технические средства обучения.

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

Экран проекционный.

Мультимедийная доска.

Учебно- практическое и оборудование:

Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся.

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Материалы:

Краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и

щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин, клей, ножницы, рамы для оформления работ.